



ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΠΑΛΙΚΗΣ

Με χαρά μας λάβαμε την άμεση δημόσια απάντηση του Δήμου Ληξουρίου στους προβληματισμούς που εκθέσαμε στην προηγούμενη επιστολή μας. Με αυτό επιδεικνύει την ευαισθησία του στο θέμα.

Αρχικά ο Δήμος μας διορθώνει για τον ακριβή τίτλο του έργου που πράγματι είναι :

«Παρεμβάσεις αναβάθμισης και εκσυγχρονισμού οικίας Ανδρέα Λασκαράτου στο Δήμο Ληξουρίου»

Για λόγους οικονομίας στο κείμενό μας αλλά και ακρίβειας περιεχομένου, δεν αναφερθήκαμε στον σωστό τίτλο του έργου. Προκύπτει όμως κάτι διαφορετικό επί της ουσίας? Ακριβώς αυτός ο τίτλος μας ενεργοποίησε. Και για να μην χάνουν οι λέξεις το νόημά τους , αλήθεια τί «εκσυγχρονισμό και αναβάθμιση» κάνει κάποιος σε ερείπια?

Μιλάμε λοιπόν ουσιαστικά για ανασύλωση.

Το γραφείο Τύπου του Δήμου ταυτόχρονα, μας καθησυχάζει και μας λέει : «...στην ανησυχία που εκφράζουν μήπως προκύψει «ένα δήθεν «νέο-παραδοσιακό» σπίτι, χωρίς κανένα αυθεντικό στοιχείο, μία καρικατούρα πολιτιστικής κληρονομιάς...» τους **διαβεβαιώνουμε** ότι κάτι τέτοιο δεν πρόκειται να γίνει γιατί πολύ απλά ο ανάδοχος θα ακούσει **τα δικά μας «θέλω»** η όποια τελική μελέτη **θα διαμορφωθεί όπως ακριβώς εμείς επιθυμούμε.**»

Να υπενθυμίσουμε ότι αναζητούμε μελετητές, οι οποίοι δεν είναι απλοί σχεδιαστές να σχεδιάζουν ότι εμείς θέλουμε. Προσκαλούμε **Επιστήμονες με ειδικές γνώσεις και Εμπειρία** για να μας προτείνουν τις βέλτιστες λύσεις και όχι απλά να αποτυπώσουν στο χαρτί τις «επιθυμίες και τα θέλω μας». Να μας ανοίξουν νέους δρόμους και προοπτικές, να λάβουν υπ' όψιν τις ιδιαιτερότητες και τα προβλήματα του έργου, το προτεινόμενο από τον εργοδότη κτιριακό πρόγραμμα, και να μας παραδώσουν σύμφωνα με τις αρχές και τους κανόνες της επιστήμης ολοκληρωμένη πρόταση.

Είμαστε όμως χαρούμενοι που έστω έμμεσα το γραφείο Τύπου του Δήμου, στο βασικό θέμα που θίγουμε στην επιστολή μας, μας διαβεβαιώνει ότι **δεν θα δούμε** «ψευτο παραδοσιακές καρικατούρες πολιτιστικής κληρονομιάς» και ότι ουσιαστικά θα εφαρμοστούν οι αρχές που και το **Υπουργείο Πολιτισμού** απαιτεί της **Χάρτας της Βενετίας** και της **Ευρωπαϊκής Σύμβασης της Γρανάδας** για την Προστασία της **Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς**.

Αυτό επιθυμούσαμε με την παρέμβασή μας αυτή.

Όμως το γραφείο Τύπου του Δήμου, δεν μένει μόνο σε αυτό.

Εύχεται και μας προσκαλεί, η Ομάδα Αρχιτεκτόνων Παλικής «...με άλλους **εγχώριους** επιστήμονες , να δημιουργήσουν ένα σχήμα που θα συμμετάσχει στο διαγωνισμό».

Διευκρινίζουμε για ακόμη μία φορά, γιατί φαίνεται ότι πολλοί ακόμη-άθελά τους ίσως- παρεξηγούν την δράση μας. Είμαστε **Επιστημονική Επιτροπή Αρχιτεκτόνων του ΤΕΕ** και **ΟΧΙ** μία **εταιρεία**. Υπογράφουμε κάθε μας κείμενο με τα ονοματεπώνυμά μας. Όλοι μας γνωρίζουν. Είμαστε Ελεύθεροι Επαγγελματίες με διαφορετικά Τεχνικά Γραφεία και δρούμε στην ελεύθερη ανταγωνιστική αγορά. Οι επαγγελματικές κατευθύνσεις και επιλογές του κάθε γραφείου πολλές φορές είναι διαφορετικές. Άλλες φορές συνεργαζόμαστε, συχνά επικοινωνούμε, άλλες διαφωνούμε και άλλες φορές έχουμε για ένα έργο ανταγωνιστικές μεταξύ μας σχέσεις. Φυσιολογικές καταστάσεις για την ελεύθερη αγορά. Δεν είμαστε λοιπόν μία εταιρεία. Το αν θα συμμετάσχει στον διαγωνισμό, αν θα δημιουργήσει σχήμα με εγχώριους (γιατί μόνο ?) επιστήμονες ή όχι αποτελεί επιλογή του κάθε ξεχωριστού γραφείου. Εμάς μας ενώνει η αγάπη για την επιστήμη μας, την **ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ** και η κοινή επιθυμία μας για την αναβάθμιση του δημόσιου χώρου. Η δράση μας

και οι πρωτοβουλίες μας γίνονται κλέβοντας από τον ελάχιστο ελεύθερο χρόνο μας, και σε απόλυτα **ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ** βάση. Συνήθως οι δημόσιες ενστάσεις και διαμαρτυρίες γίνονται για το μοίρασμα της πίτας και έχουν αποτέλεσμα μεγάλες καθυστερήσεις και σε ορισμένες περιπτώσεις ακύρωση κατασκευής ενός έργου. Εμείς βρισκόμαστε διαμετρικά αντίθετα. Προσπαθούμε με τις καλοπροαίρετες παρεμβάσεις μας να επισημάνουμε προβλήματα που μπορεί να μπλοκάρουν ή να υποβαθμίσουν την ποιότητα ενός δημόσιου έργου.

Για αυτό τον λόγο επικροτήσαμε δημόσια την πρόσληψη Αρχιτέκτονας Συμβούλου **Κας Φανού** στον Δήμο, και γι'αυτό ακόμη αναμένουμε τις απόψεις της, στο συγκεκριμένο θέμα.

Από την απάντηση όμως του Γραφείου Τύπου του Δήμου, προκύπτει ένα νέο καίριο ερώτημα. Αναφέρει επι λέξει: «...αναφέρεται ότι οποιαδήποτε προβλήματα που αφορούν σε τροποποιήσεις, εγκρίσεις ή αδειοδοτήσεις θα πρέπει να επιλύονται με μέριμνα του αναδόχου.»

Δηλαδή: Καλούμε επιστήμονες, να οργανώσουν ομάδες, να κατέβουν σε διαγωνισμό, να επιλέξουμε το καλύτερο σχήμα, να τους δώσουμε τα θέλω μας, να ξεκινήσουν τις μελέτες, για να μας πουν στο τέλος ότι το έργο **ΔΕΝ** μπορεί να γίνει, για διάφορους λόγους? Γιατί? Για να πληρώσουμε τότε, την πλούσια αποζημίωση που φυσιολογικά θα ζητήσει ο μελετητής, να ακυρωθεί το έργο, να χάσουμε πιθανόν την χρηματοδότησή του, και επομένως να απολέσουμε όχι μόνο ένα ευρώ αλλά πολλά, εκτός από τεράστιες χρονικές καθυστερήσεις? Γιατί?

Από τις υπηρεσίες του Δήμου μας λέτε, έχουν γίνει **πλέον του έτους** διεργασίες και συνεννοήσεις με το ΥΜΕΠΕΡΑ . Η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου, πιστεύουμε ότι γνωρίζει βασικά στοιχεία πολεοδομικής νομοθεσίας και αν όχι θα μπορούσε με ένα τοπογραφικό και δύο φωτογραφίες να ζητήσει την γνώμη των συναρμόδιων υπηρεσιών. Η Πολεοδομία, η Αρχαιολογία είναι δίπλα μας. Δεν έχει διευκρινιστεί λοιπόν ένα χρόνο τώρα, αν οι σχετικές αδειοδοτήσεις είναι εφικτές ή όχι? Το ερώτημα λοιπόν είναι ξεκάθαρο : Η άδεια μπορεί να βγει **ΝΑΙ** ή **ΟΧΙ**?

Η απάντηση πρέπει να δοθεί **ΤΩΡΑ** και όχι να περιμένουμε τον μελετητή που θα προκύψει να μας πει μετά από ένα χρόνο ότι το έργο αυτό δεν μπορεί να αδειοδοτηθεί. Γιατί στην -απευκταία- αρνητική περίπτωση, τώρα είναι η ώρα να μετατραπεί η προκήρυξη του τεχνικού συμβούλου και να διαφοροποιηθεί το αντικείμενο και πιθανόν ή σύνθεση της ομάδας του μελετητή με μικρές τροποποιήσεις και προσθήκες και άλλων επιστημονικών ειδικοτήτων.

Με αυτό τον τρόπο νομίζουμε ότι προστατεύουμε τον Δήμο και το συγκεκριμένο έργο.

ΛΗΘΟΥΡΙ 11 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2022

Η Επιστημονική Επιτροπή Αρχιτεκτόνων Παλικής του ΤΕΕ

Αντύπας Αλέξανδρος

Βιτωράτος Σπύρος Γεράσιμος

Κουμουνδούρος Γιώργος

Μεσσάρης Δημήτρης

Παζινός Θωμάς

Πετρίδης Νίκος

Σημείωση: Τα ονοματεπώνυμά μας, δίνουν την δυνατότητα σε όλους να κρίνουν την προσωπική μας διαδρομή και το έργο. Έτσι το γενικώς και αορίστως Γραφείο Τύπου του Δήμου, είχε την δυνατότητα να αναφερθεί ονομαστικά στις ουσιαστικές προσπάθειες του συναδέλφου Δημήτρη Μεσσαρη κατά το παρελθόν, για το συγκεκριμένο θέμα. Περισσότερες λεπτομέρειες στην προσωπική απάντηση του Δημ.Μεσσάρη.

Παράκληση: όποιο τοπικό ΜΜΕ δημοσιεύσει την επιστολή μας, καλό θα είναι να παρουσιάσουν και το όμορφο νομίζουμε λογότυπό μας.